

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области

Департамент образования администрации Города Томска

МАОУ гимназия № 24 им. М.В. Октябрьской г. Томска

УТВЕРЖДЕНО

Директор гимназии

М. И. Якуба

Приказ № 131-пр

от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 960766)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

Разработчик: Копылова Н.Н., учитель начальных классов

Томск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения

литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

1.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм

(практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц.

Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия:

отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика,

нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень»,

С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя.

Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способности способствуют формированию умений:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие

позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия:**

базовые логические действия:

сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:

общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:

самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Содержание воспитательного компонента
		Всего	Контрольные работы		
Раздел 1. Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/325974/	Гражданско-патриотическое воспитание: осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности. - формирование первоначальных представлений о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества, нравственно-этических норм поведения и правил

					<p>межличностных отношений.</p> <p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <p>соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни.</p>
1.2	Фонетика	4		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание:</p> <p>признание индивидуальности каждого человека. - проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам. - принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые</p>

					<p>строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности. -применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться.</p>
1.3	Чтение	72		https://resh.edu.ru/subject/32/1/	<p>Ценности научного познания: проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств, осознание ценности познания.</p>
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: воспитание</p>

					<p>сознательного отношения к учебе.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>
2.2	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/	<p>Духовно-нравственное воспитание: формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;</p> <p>Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта</p>

					<p>слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>Ценности научного познания:</p> <p>ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира</p>
2.3	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4		<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание - формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; - основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных,</p>

					<p>социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>
--	--	--	--	--	--

2.4	Произведения о родной природе	6		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	<p>Гражданско-патриотическое воспитание - воспитание любви к Родине, изучение родного края и страны</p> <p>Экологическое воспитание -на выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе:</p> <p>Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Экологическое воспитание: осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
-----	-------------------------------	---	--	---	---

2.5	Произведения о маме	3		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/	Духовно-нравственное воспитание - формирование понятий по теме: семья-любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
2.6	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	Духовно-нравственное воспитание - воспитание чувства прекрасного Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Ценности научного познания: осознание ценности познания, проявление познавательного интереса,

					активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
2.7	Произведения о детях и для детей	9		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/293727/	Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: - воспитание уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям, развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
2.8	Произведения о братьях наших меньших	7		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/	Экологическое воспитание - выявление интереса к экологическим проблемам, уровня экологических знаний). -осознание роли человека в природе и обществе,

					принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,
Итого по разделу	40				
Резервное время	12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1			

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Содержание воспитательного компонента
		Всего	Контрольные работы		
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5045/start/	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: - воспитание сознательного отношения к учебе.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>
2	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	<p>Духовно-нравственное воспитание - воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция,</p>

					<p>родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; - упражнение в чтении вслух целыми словами.</p> <p>Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
3	Мир сказок	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/	<p>Духовно-нравственное воспитание -развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия) формирования</p>

					<p>выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>
4	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	<p>Духовно-нравственное воспитание - осознание основных моральных ценностей, приоритетных нравственных установок, существующих в</p>

					<p>культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.</p> <p>Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;</p> <p>Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>
--	--	--	--	--	--

5	О детях и дружбе	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/	Духовно-нравственное воспитание -развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/	Духовно-нравственное воспитание - воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм

					поведения, бережного отношения к природе,
7	Зарубежная литература	11	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5215/start/	<p>Духовно-нравственное воспитание: - развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия)</p> <p>Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/	<p>Духовно-нравственное воспитание - воспитание чувства прекрасного Природа-</p>

					<p>эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;</p> <p>Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
9	О наших близких, о семье	13	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/	<p>Духовно-нравственное воспитание: - осознание понятий семья-любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода. Ценности научного познания: -</p>

					осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
10	О братьях наших меньших	18	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/	Духовно-нравственное воспитание: - воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Экологическое воспитание: - осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе.
11	О нашей Родине	6	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	Гражданско-патриотическое

					<p>воспитание: - воспитание любви к Родине, изучение родного края и страны. -воспитание патриотизма-любви к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
Резервное время	8	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	11			

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Содержание воспитательного компонента
		Всего	Контрольные работы		
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданско- патриотическое воспитание: -воспитание сознательного отношения к учебе. Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Произведения о детях	18	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий патриотизм- любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; Социальная солидарность- свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство; Гражданственнос

					ть –служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание
3	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Эстетическое воспитание и формирование культуры здоровья: -выработка навыков общения, помогающих налаживать отношения, разрешать конфликты, отстаивать свои взгляды, отказываться от нежелательных или опасных форм поведения.
4	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Духовно- нравственное воспитание: -основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально- исторических, религиозных традициях многонациональ ного народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и приобретение эстетического опыта

					<p>слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>
5	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -выявление интереса к экологическим проблемам, уровня экологических знаний). - отношение к природе и ее охране развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); - формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция, родная</p>

					<p>земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
7	Творчество А.С.Пушкина	9	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>

8	Творчество И.А.Крылова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Духовно- нравственное воспитание: -развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия) формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
9	Творчество Л.Н.Толстого	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	<p>Духовно- нравственное воспитание: -воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Ценности научного познания: -осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и и</p>

					самостоятельно в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
10	Литературная сказка	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Интеллектуальное воспитание: -осознание понятий искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Эстетическое воспитание: приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
11	Зарубежная литература	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий человечество- мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего

					и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
12	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Духовно- нравственное воспитание: -воспитание чувства прекрасного, понятий природа- эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,

13	О Родине и её истории	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40	Гражданско- патриотическое воспитание: -осознание понятий патриотизм- любовь к России, к своему народу,к своей малой родине, служение Отечеству знания о своём Отечестве, его истории, культуре, этносе, героях, достижениях, проблемах. искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательнос- ти и самостоятельнос ти в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационны х средств.
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8		

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Содержание воспитательного компонента
		Всего	Контрольные работы		
1	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Гражданско-патриотическое воспитание: -воспитание сознательного отношения к учебе. Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно- нравственное воспитание: -основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально- исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации,

					<p>передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях.</p> <p>Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; Ценности научного познания: - ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;</p>
3	О Родине, героические страницы истории	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Гражданско-патриотическое воспитание: - осознание понятий патриотизм-любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству Знания о своём Отечестве, его истории, культуре, этносе, героях,</p>

					<p>достижениях, проблемах. Искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
4	Произведения о детях	13	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание:-осознание понятий патриотизм- любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству; Социальная солидарность- свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь,</p>

					достоинство; Гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедание;
5	Юмористические произведения	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Эстетическое воспитание и формирование культуры здоровья: - выработка навыков общения, помогающих налаживать отношения, разрешать конфликты, отстаивать свои взгляды, отказываться от нежелательных или опасных форм поведения.
6	Зарубежная литература	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий человекство-мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. Эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства,

					<p>восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
7	Литературная сказка	9	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература-красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств,</p>

					создающих художественный образ. Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
8	Творчество А.С.Пушкина	12	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Экологическое воспитание: Формирование потребности в общении с природой; понимание многосторонней (универсальной) ценности природы; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Эстетическое воспитание: понимание образного языка

					художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ. Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,
10	Творчество М. Ю. Лермонтова	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература-красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: -осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

11	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература- красота,гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: - осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
12	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec	<p>Духовно- нравственное воспитание: -воспитание чувства прекрасного, осознание понятий природа-эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Эстетическое воспитание: понимание образного языка художественных произведений,</p>

					<p>выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
13	Творчество И.А.Крылова	4		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература-красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;</p> <p>Ценности научного познания: -осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.</p>
14	Произведения о животных и родной природе	12	1	<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -воспитание</p>

					<p>чувства прекрасного, понятий природа-эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание; Экологическое воспитание: -осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе,</p>
15	Пьеса	5		<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec</p>	<p>Духовно- нравственное воспитание: -осознание понятий искусство и литература-красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие; Ценности научного познания: -осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных</p>

					<p>информационных средств.</p> <p>Трудовое воспитание: осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>
	Резервное время	13	1		
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Формы контроля
		Всего	Контрольные работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1		04.09.2023	https://resh.edu.ru	
2	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1		05.09.2023	https://resh.edu.ru	
3	Выделение предложения из речевого потока	1		06.09.2023	https://resh.edu.ru	
4	Моделирование состава предложения	1		07.09.2023	https://resh.edu.ru	
5	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1		11.09.2023	https://resh.edu.ru	

6	Выделение первого звука в слове	1		12.09.2023	https://resh.edu.ru	
7	Проведение звукового анализа слова	1		13.09.2023	https://resh.edu.ru	
8	Выделение гласных звуков в слове	1		14.09.2023	https://resh.edu.ru	
9	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1		18.09.2023	https://resh.edu.ru	
10	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1		19.09.2023	https://resh.edu.ru	
11	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1		20.09.2023	https://resh.edu.ru	
12	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1		21.09.2023	https://resh.edu.ru	
13	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1		25.09.2023	https://resh.edu.ru	

14	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1		26.09.2023	https://resh.edu.ru	
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1		27.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/	
16	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1		28.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/	
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1		02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/	
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1		03.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/	
19	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1		04.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/	
20	Знакомство со строчной буквой Ы	1		05.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/start/	
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1		09.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/	
22	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1		10.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3544/start/	

23	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1		11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/	
24	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1		12.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/	
25	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1		16.10.2023	https://resh.edu.ru	
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1		17.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
27	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1		18.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3757/start/	
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1		19.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	
29	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1		23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6438/start/285384/	
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1		24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3835/start/	
31	Знакомство со строчной	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	

	и заглавной буквами Л, л			25.10.2023		
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1		26.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4128/start/	
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1		07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	
34	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1		08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/start/285427/	
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1		09.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
36	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1		13.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4140/start/	
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1		14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/	
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1		15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/start/325998/	
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1		16.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/	
40	Проведение звукового анализа слов с буквами	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/6460/start/	

	П, п			20.11.2023		
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1		21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/	
42	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1		22.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3495/start/	
43	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1		23.11.2023	https://resh.edu.ru	
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1		27.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1		28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3837/start/	
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1		29.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/	
47	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1		30.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6459/start/326017/	

48	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1		04.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/	
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1		05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3855/start/	
50	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1		06.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	
51	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1		07.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6064/start/	
52	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1		11.12.2023	https://resh.edu.ru	
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1		12.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/	
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1		13.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6441/start/	
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1		14.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/	
56	Проведение звукового	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3856/start/	

	анализа слов с буквами Ч, ч			18.12.2023		
57	Знакомство с буквой Ь. Различение функций буквы Ь	1		19.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6450/start/	
58	Отработка навыка чтения	1		20.12.2023	https://resh.edu.ru	
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1		21.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6442/start/	
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1		25.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	
61	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1		26.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/start/285610/	
62	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1		27.12.2023	https://resh.edu.ru	
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1		28.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/	

64	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1		09.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6200/start/	
65	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1		10.01.2024	https://resh.edu.ru	
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1		11.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3857/start/285648/	
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1		15.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/	
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1		16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6444/start/	
69	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		17.01.2024	https://resh.edu.ru	
70	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю,	1		18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/	

	ю					
71	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1		22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/start/	
72	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1		23.01.2024	https://resh.edu.ru	
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1		24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3865/start/	
74	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1		25.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6446/start/	
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1		29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6447/start/	
76	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1		30.01.2024	https://resh.edu.ru	
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1		31.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3870/start/	

78	Знакомство с особенностями буквы ъ	1		01.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6448/start/285966/	
79	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1		05.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3871/start/	Контрольная работа за 1 полугодие
80	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1		06.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4149/start/195416/	
81	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1		07.02.2024	https://resh.edu.ru	
82	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1		08.02.2024	https://resh.edu.ru	
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки",	1		12.02.2024	https://resh.edu.ru	

	"Познакомились"					
84	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1		19.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3892/start/	
85	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1		20.02.2024	https://resh.edu.ru	
86	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		21.02.2024	https://resh.edu.ru	
87	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1		22.02.2024	https://resh.edu.ru	
88	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках:	1		26.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/	

	отношения к природе, людям, предметам					
89	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1		27.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3982/start/286012/	
90	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1		28.02.2024	https://resh.edu.ru	
91	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1		29.02.2024	https://resh.edu.ru	
92	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1		04.03.2024	https://resh.edu.ru	

93	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1		05.03.2024	https://resh.edu.ru	
94	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1		06.03.2024	https://resh.edu.ru	
95	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1		07.03.2024	https://resh.edu.ru	
96	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1		11.03.2024	https://resh.edu.ru	
97	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1		12.03.2024	https://resh.edu.ru	
98	Наблюдение за особенностями	1			https://resh.edu.ru	

	стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса			13.03.2024		
99	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1		14.03.2024	https://resh.edu.ru	
100	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1		18.03.2024	https://resh.edu.ru	
101	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1		19.03.2024	https://resh.edu.ru	
102	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1		20.03.2024	https://resh.edu.ru	
103	Восприятие произведений о маме:	1			https://resh.edu.ru	

	<p>проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор</p>			21.03.2024		
104	<p>Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор</p>	1		01.04.2024	https://resh.edu.ru	
105	<p>Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор</p>	1		02.04.2024	https://resh.edu.ru	
106	<p>Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать</p>	1		03.04.2024	https://resh.edu.ru	

	необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор					
107	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1		04.04.2024	https://resh.edu.ru	
108	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1		08.04.2024	https://resh.edu.ru	
109	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1		09.04.2024	https://resh.edu.ru	
110	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк	1		10.04.2024	https://resh.edu.ru	

	"Пичугин мост"					
111	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1		11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/	
112	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1		15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/	
113	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1		16.04.2024	https://resh.edu.ru	
114	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1		17.04.2024	https://resh.edu.ru	
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1		18.04.2024	https://resh.edu.ru	
116	Заголовок произведения, его значение для	1		22.04.2024	https://resh.edu.ru	

	понимания содержания					
117	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1		23.04.2024	https://resh.edu.ru	
118	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1		24.04.2024	https://resh.edu.ru	
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1		25.04.2024	https://resh.edu.ru	
120	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1		29.04.2024	https://resh.edu.ru	
121	Стихотворения о детях. На примере	1			https://resh.edu.ru	

	произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор			30.04.2024		
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1		06.05.2024	https://resh.edu.ru	
123	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1		07.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/start/286695/	
124	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1		08.05.2024	https://resh.edu.ru	
125	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1		13.05.2024	https://resh.edu.ru	
126	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М.	1		14.05.2024	https://resh.edu.ru	

	Пришвина и других на выбор					
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1		15.05.2024	https://resh.edu.ru	
128	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1		16.05.2024	https://resh.edu.ru	
129	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1		20.05.2024	https://resh.edu.ru	
130	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И.	1		21.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3881/start/293771/	

	Чарушина					
131	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	1	22.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459/	ПИА: Диагностика навыков смыслового чтения
132	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1		23.05.2024	https://resh.edu.ru	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1			

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Формы контроля
		Всего	Контрольные работы			
1	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1		04.09.2023	https://resh.edu.ru	
2	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	1	05.09.2023	https://resh.edu.ru	Входной контроль: диагностика навыков смыслового чтения
3	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1		06.09.2023	https://resh.edu.ru	
4	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»,	1		07.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	

	Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор					
5	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1		11.09.2023	https://resh.edu.ru	
6	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1		12.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	
7	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1		13.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5027/start/286352/	
8	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1		14.09.2023	https://resh.edu.ru	

9	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1		18.09.2023	https://resh.edu.ru	
10	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	19.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5029/start/286478/	Тест
11	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1		20.09.2023	https://resh.edu.ru	
12	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		21.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4240/start/	
13	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1		25.09.2023	https://resh.edu.ru	

14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1		26.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/start/286258/	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1		27.09.2023	https://resh.edu.ru	
16	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1		28.09.2023	https://resh.edu.ru	
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1		02.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/start/186854/	
18	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1		03.10.2023	https://resh.edu.ru	
19	Сравнение сюжетов и героев русской	1			https://resh.edu.ru	

	народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»			04.10.2023		
20	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1		05.10.2023	https://resh.edu.ru	
21	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1		09.10.2023	https://resh.edu.ru	
22	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1		10.10.2023	https://resh.edu.ru	
23	Произведения устного народного творчества	1		11.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/start/	
24	Характеристика особенностей народных песен	1		12.10.2023	https://resh.edu.ru	
25	Загадка как жанр фольклора, тематические группы	1		16.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/start/	

	загадок					
26	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1		17.10.2023	https://resh.edu.ru	
27	Ритм и счёт – основа построения считалок	1		18.10.2023	https://resh.edu.ru	
28	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1		19.10.2023	https://resh.edu.ru	
29	Пословицы как жанр фольклора	1		23.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/start/	
30	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1		24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/start/286164/	
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	25.10.2023	https://resh.edu.ru	Тест

32	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1		26.10.2023	https://resh.edu.ru	
33	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1		07.11.2023	https://resh.edu.ru	
34	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1		08.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/conspect/286320/	
35	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1		09.11.2023	https://resh.edu.ru	
36	Сравнение описания героев-животных в	1			https://resh.edu.ru	

	фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор			13.11.2023		
37	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1		14.11.2023	https://resh.edu.ru	
38	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1		15.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	
39	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два	1		16.11.2023	https://resh.edu.ru	

	пирожных» и других на выбор					
40	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1		20.11.2023	https://resh.edu.ru	
41	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»	1		21.11.2023	https://resh.edu.ru	
42	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1		22.11.2023	https://resh.edu.ru	
43	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1		23.11.2023	https://resh.edu.ru	
44	Характеристика героя, его портрет.	1			https://resh.edu.ru	

	Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»			27.11.2023		
45	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1		28.11.2023	https://resh.edu.ru	
46	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1		29.11.2023	https://resh.edu.ru	
47	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1		30.11.2023	https://resh.edu.ru	
48	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1		04.12.2023	https://resh.edu.ru	
49	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1		05.12.2023	https://resh.edu.ru	
50	Тематическая проверочная работа по	1	1		https://resh.edu.ru	Контрольная работа на

	итогах раздела «О детях и дружбе»			06.12.2023		основе текста
51	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1		07.12.2023	https://resh.edu.ru	
52	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1		11.12.2023	https://resh.edu.ru	
53	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1		12.12.2023	https://resh.edu.ru	
54	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт	1		13.12.2023	https://resh.edu.ru	

	зима – ауклет»					
55	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1		14.12.2023	https://resh.edu.ru	
56	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1		18.12.2023	https://resh.edu.ru	
57	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1		19.12.2023	https://resh.edu.ru	
58	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1		20.12.2023	https://resh.edu.ru	
59	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по	1		21.12.2023	https://resh.edu.ru	

	выбору					
60	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1		25.12.2023	https://resh.edu.ru	
61	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	26.12.2023	https://resh.edu.ru	Тест
62	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1		27.12.2023	https://resh.edu.ru	
63	Здравствуй, праздник новогодний!	1		28.12.2023	https://resh.edu.ru	
64	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек	1		09.01.2024	https://resh.edu.ru	

	ходил счастье искать»					
65	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1		10.01.2024	https://resh.edu.ru	
66	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1		11.01.2024	https://resh.edu.ru	
67	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1		15.01.2024	https://resh.edu.ru	
68	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство	1		16.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/start/199868/	

	с его произведениями					
69	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1		17.01.2024	https://resh.edu.ru	
70	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		18.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	
71	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1		22.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/start/287169/	
72	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1		23.01.2024	https://resh.edu.ru	
73	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»:	1		24.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/start/287231/	

	соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
74	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	25.01.2024	https://resh.edu.ru	Контрольная работа на основе текста
75	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1		29.01.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/	
76	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1		30.01.2024	https://resh.edu.ru	
77	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1		31.01.2024	https://resh.edu.ru	

78	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1		01.02.2024	https://resh.edu.ru	
79	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1		05.02.2024	https://resh.edu.ru	
80	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится»: выделение средств художественной выразительности	1		06.02.2024	https://resh.edu.ru	
81	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1		07.02.2024	https://resh.edu.ru	

82	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1		08.02.2024	https://resh.edu.ru	
83	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1		12.02.2024	https://resh.edu.ru	
84	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1		13.02.2024	https://resh.edu.ru	
85	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1		14.02.2024	https://resh.edu.ru	
86	Тема прихода весны в произведениях	1			https://resh.edu.ru	

	В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»			15.02.2024		
87	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1		19.02.2024	https://resh.edu.ru	
88	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1		20.02.2024	https://resh.edu.ru	
89	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1		21.02.2024	https://resh.edu.ru	
90	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1		22.02.2024	https://resh.edu.ru	
91	Тематическая проверочная работа по	1	1		https://resh.edu.ru	Тест

	итогах раздела «Звуки и краски весенней природы»			26.02.2024		
92	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1		27.02.2024	https://resh.edu.ru	
93	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1		28.02.2024	https://resh.edu.ru	
94	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1		29.02.2024	https://resh.edu.ru	
95	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1		04.03.2024	https://resh.edu.ru	

96	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1		05.03.2024	https://resh.edu.ru	
97	Резервный урок.Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1		06.03.2024	https://resh.edu.ru	
98	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1		07.03.2024	https://resh.edu.ru	
99	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1		11.03.2024	https://resh.edu.ru	

100	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1		12.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/start/195747/	
101	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1		13.03.2024	https://resh.edu.ru	
102	Международный женский день – тема художественных произведений	1		14.03.2024	https://resh.edu.ru	
103	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1		18.03.2024	https://resh.edu.ru	
104	Выделение главной мысли (идеи):	1			https://resh.edu.ru	

	уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»			19.03.2024		
105	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1		20.03.2024	https://resh.edu.ru	
106	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1		21.03.2024	https://resh.edu.ru	
107	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1		01.04.2024	https://resh.edu.ru	

108	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1		02.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/start/286509/	
109	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1		03.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	
110	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1		04.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/start/183163/	
111	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	08.04.2024	https://resh.edu.ru	Контрольная работа на основе текста
112	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1		09.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	
113	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений	1		10.04.2024	https://resh.edu.ru	

	о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»					
114	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1		11.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	
115	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1		15.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539/	
116	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1		16.04.2024	https://resh.edu.ru	
117	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин	1		17.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/start/198594/	

	щенок» и других на выбор					
118	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1		18.04.2024	https://resh.edu.ru	
119	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1		22.04.2024	https://resh.edu.ru	
120	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1		23.04.2024	https://resh.edu.ru	
121	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на	1		24.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963/	

	выбор					
122	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1		25.04.2024	https://resh.edu.ru	
123	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	29.04.2024	https://resh.edu.ru	Контрольная работа на основе текста
124	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1		30.04.2024	https://resh.edu.ru	
125	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1		02.05.2024	https://resh.edu.ru	
126	Книга как источник необходимых знаний. На примере	1		06.05.2024	https://resh.edu.ru	

	произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					
127	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1		07.05.2024	https://resh.edu.ru	
128	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	08.05.2024	https://resh.edu.ru	ПИА: Диагностика навыков смыслового чтения
129	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1		13.05.2024	https://resh.edu.ru	
130	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1		14.05.2024	https://resh.edu.ru	
131	Отражение темы Родина в произведении И.С.	1		15.05.2024	https://resh.edu.ru	

	Никитина «Русь»					
132	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1		16.05.2024	https://resh.edu.ru	
133	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1		20.05.2024	https://resh.edu.ru	
134	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1		21.05.2024	https://resh.edu.ru	
135	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1		22.05.2024	https://resh.edu.ru	

136	Резервный урок.Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1		23.05.2024	Список литературы на лето после 2 класса https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2017/05/21/spisok-literatury-na-leto-posle-2-klassa	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9			

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Формы контроля
		Всего	Контрольные работы			
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142	
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1		05.09.2023		
3	Первая печатная книга на Руси. Н.П.Кончаловская «Мастер Фёдоров Иван и его печатный стан» (отрывок из «Наша древняя столица»)	1		06.09.2023		
4	Работа с детской книгой и справочной литературой	1		07.09.2023		
5	Дети – герои произведений	1		11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52806	
6	Историческая обстановка как фон создания произведения	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52bd0	
7	Судьбы крестьянских детей в	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК	

	произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»				https://m.edsoo.ru/8bc52da6	
8	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52928	
9	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52a40	
10	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52ebe	Входной контроль: диагностика навыков смыслового чтения
11	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc52fd6	
12	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53242	

13	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		25.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53364	
14	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5347c	
15	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53710	
16	Выделение главной мысли (идеи) произведения о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53850	
17	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53a12	
18	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1		03.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc541a6	
19	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5434a	

	«Тимур и его команда» (отрывки)					
20	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc53bca	
21	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc544a8	Контрольная работа на основе текста
22	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f82c	
23	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ca2	
24	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3db0	
25	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3a5e	
26	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1		17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3b80	

27	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3928	
28	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		19.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3ed2	
29	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc483ec https://m.edsoo.ru/8bc4a25a	
30	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1		24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4861c https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8	
31	Пословицы народов России: тематические группы	1		25.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc	
32	Художественные особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc https://m.edsoo.ru/8bc4861c	
33	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная	1		07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a8fe https://m.edsoo.ru/8bc4875c	

	сказка «Самое дорогое»					
34	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»	1		08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48892	
35	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc489a0	
36	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc48ab8	
37	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 https://m.edsoo.ru/8bc49cc4	
38	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ae44	

39	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b542 https://m.edsoo.ru/8bc4b10a	
40	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bb46 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
41	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 https://m.edsoo.ru/8bc4b27c	
42	Резервный урок. Работа со словарём: язык быliny, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae https://m.edsoo.ru/8bc4bd94	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1	23.11.2023		Тест
44	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bc7c https://m.edsoo.ru/8bc4be98	

45	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1		28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51c12	
46	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1		29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51e24	
47	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51f46	
48	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5218a	
49	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1		05.12.2023		
50	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1		06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc514ba	
51	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc513ac	

	«Приёмыш»					
52	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5169a	
53	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc518de	
54	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51294	
55	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc519f6	
56	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe	
57	Осознание понятий верность и преданность животных	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51b04	
58	Составление устного рассказа	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК	

	«Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям				https://m.edsoo.ru/8bc523ba	
59	Резервный урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc525e0	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	25.12.2023		Контрольная работа на основе текста
61	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d43c	
62	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1		27.12.2023		
63	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1		28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e24c	

64	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов	1		09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d676	
65	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1		10.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d554	
66	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d784	
67	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1		15.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6	
68	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1		16.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8	
69	А.С. Пушкин - великий русский поэт	1		17.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6	
70	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства	1		18.01.2024	Библиотека ЦОК	

	художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм				https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4	
71	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1		22.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8	
72	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4	
73	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		24.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c80c	
74	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c938	
75	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cb68	
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество	1	1	30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ca64	Тест

	А.С. Пушкина»					
77	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cc80	
78	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4cd98	
79	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d194	
80	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d298	
81	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4d072	
82	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e35a	
83	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f066	

	«Белка и волк»					
84	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1		13.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a	
85	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e684	
86	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eb98	
87	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e576	
88	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e972	
89	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4e45e	

	действия, кульминация, развязка					
90	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4eccc	Тест
91	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ed00	
92	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4	
93	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f548	
94	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f69c	
95	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fe30	
96	Поучительный смысл сказок о животных. На примере	1		05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4ff70	

	произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»					
97	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4f958	
98	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e	
99	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1		11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc524d2	
100	Резервный урок.Репродукции картин В.М. Васнецова как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4c0b4 https://m.edsoo.ru/8bc4af70	
101	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4422	
102	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4544	
103	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли,	1		18.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f41de	

	композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга					
104	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4d8c	
105	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4774	
106	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f488c	
107	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1		01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f430a	
108	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.	1		02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666	

	Чуковского, Б.В. Заходера					
109	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	03.04.2024		Контрольная работа на основе текста
110	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание отзыва	1		04.04.2024		
111	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50e34	
112	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc504ac	
113	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc5072c	
114	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50876	
115	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1		15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50984	

116	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50aa6	
117	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50f6a	
118	Поэтические картины родной природы	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc51096	
119	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc522a2	
120	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1	23.04.2024		Тест
121	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc478de	
122	Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм,	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47a6e	

	логические ударения					
123	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47b72	
124	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1		30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47c76	
125	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47d84	
126	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1		06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47e88	
127	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4a610 https://m.edsoo.ru/8bc4850e	
128	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3	1	1	08.05.2024		Диагностика навыков смыслового

	классе					чтения
129	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4fda	
130	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1		14.05.2024		
131	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50358	
132	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4dc98	
133	Резервный урок. Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1		20.05.2024		
134	Работа с книгами: составление аннотации	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f3630	

135	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1		22.05.2024		
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1		23.05.2024		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Формы контроля
		Всего	Контрольные работы			
1	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1		04.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2	
2	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1		05.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4	
3	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		06.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234	
4	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1		07.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348	
5	Книги о приключениях и фантастике	1		11.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06	
6	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1		12.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c	
7	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1		13.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906	

8	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1		14.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	Входной контроль: диагностика навыков смыслового чтения
9	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1		18.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952	
10	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни	1		19.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94	
11	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1		20.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace	
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1		21.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c	
13	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной	1		25.09.2023		

	сказки «Семь Семионов»					
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1		26.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f70aa	
15	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1		27.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04	
16	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1		28.09.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e	
17	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1		02.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc	
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	03.10.2023		Тест
19	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели	1		04.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956	

	фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)					
20	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1		05.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34	
21	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1		09.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38	
22	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1		10.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64	
23	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1		11.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282	
24	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1		12.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50	
25	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере	1		16.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8	

	стихотворений Р.Г. Гамзатова				https://m.edsoo.ru/f29f539a	
26	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1		17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6	
27	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1		18.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de	
28	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1		19.10.2023	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc	
29	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1		23.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec	
30	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1		24.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0	
31	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1		25.10.2023		
32	Патриотическое звучание произведений о Родине, о	1		26.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6	

	славных и героических страницах истории России					
33	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1		07.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8	
34	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1		08.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216	
35	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		09.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a	
36	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1		13.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c	
37	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		14.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554	
38	Образы героев-детей в рассказе	1		15.11.2023	Библиотека ЦОК	

	А.П. Чехова «Мальчики»				https://m.edsoo.ru/f29fd662	
39	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1		16.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80	
40	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		20.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0	
41	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1		21.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2	
42	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1		22.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdff4	
43	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1		23.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a	
44	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского	1		27.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256	

	«Корзина с еловыми шишками»					
45	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	28.11.2023		Контрольная работа на основе текста
46	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1		29.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec https://m.edsoo.ru/f29fe6ac	
47	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1		30.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fede6	
48	Характеристика героев юмористических произведений	1		04.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08	
49	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1		05.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214	
50	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1		06.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336	
51	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1		07.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e	

52	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1		11.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300	
53	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1		12.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e	
54	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик	1		13.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8	
55	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1		14.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0	
56	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршака"	1		18.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee	
57	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1		19.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2	
58	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1		20.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a	
59	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1		21.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2	

60	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		25.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986	
61	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1		26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0	
62	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1		27.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502	
63	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1		28.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372	
64	Книги зарубежных писателей	1		09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674	
65	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1		10.01.2024		
66	Тематика авторских стихотворных сказок	1		11.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e	
67	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные	1		15.01.2024		

	эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»					
68	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1		16.01.2024		
69	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1		17.01.2024		
70	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		18.01.2024		
71	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1		22.01.2024		
72	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1		23.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c	
73	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	24.01.2024		Контрольная работа на основе текста
74	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1		25.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc	

	богатырях»: сюжет произведения					
75	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		29.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42	
76	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		30.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a https://m.edsoo.ru/f29f8478	
77	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		31.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2	
78	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1		01.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8b1c https://m.edsoo.ru/f29f86d0	
79	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1		05.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4	

80	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1		06.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78	
81	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения «И.И.Пушину»	1		07.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284	
82	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1		08.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6	
83	Составление устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»	1		12.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6	
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	13.02.2024		Тест
85	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1		14.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4	
86	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1		15.02.2024	Библиотека ЦОК	

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа				https://m.edsoo.ru/f29faec6	
87	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1		19.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0	
88	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1		20.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34	
89	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1		21.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002	
90	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1		22.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a	
91	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1		26.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e	

92	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1		27.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82	
93	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1		28.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558	
94	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1		29.02.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418	
95	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1		04.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710	
96	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1		05.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c	
97	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1		06.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a	
98	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1		07.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e	

99	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1		11.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56	
100	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1		12.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20	
101	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1		13.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0	
102	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1		14.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae	
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	18.03.2024		Тест
104	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1		19.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 https://m.edsoo.ru/f29fad7c	

105	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1		20.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420	
106	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1		21.03.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556	
107	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1		01.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0	
108	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1		02.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682	
109	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1		03.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8	
110	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1		04.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c	
111	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических	1		08.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2	

	произведений					
112	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1		09.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c	
113	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1		10.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4	
114	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1		11.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4	
115	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1		15.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4	
116	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1		16.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300	
117	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1		17.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0	

118	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1		18.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a	
119	М.М. Пришвин- певец русской природы	1		22.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92	
120	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1		23.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28	
121	Человек и его отношения с животными	1		24.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc	
122	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1		25.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a	
123	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1		29.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa	
124	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1		30.04.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c	
125	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина	1		02.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4	

	«Лебёдушка»					
126	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1		06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02	
127	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1		07.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4	
128	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	08.05.2024		Контрольная работа на основе текста
129	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1		13.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0	
130	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1		14.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4	
131	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1		15.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc	
132	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1		16.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea	

133	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1		20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52	
134	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1		21.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba	
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	22.05.2024		Диагностика навыков смыслового чтения
136	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1		23.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1.1.1.1.2.1.1(1)/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях / Литературное чтение, 1-й класс, Просвещение	2023	до 25 апреля 2027г.
1.1.1.1.2.1.2(2)Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2 частях) / Литературное чтение, 2-й класс, Просвещение	2016	до 31 августа 2024 г.
1.1.1.1.2.1.3(2)Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение (в 2 частях) / Литературное чтение, 3-й класс, Просвещение	2017	до 31 августа 2025 г.
1.1.1.1.2.1.4(2)Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение (в 2 частях) / Литературное чтение, 4-й класс, Просвещение	2019	до 31 августа 2026 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения. 1 класс (2023 г.)

Скачать PDF

Методические рекомендации. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения. 2 класс (2023 г.)

Скачать PDF

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru>

<https://resh.edu.ru>